

DANZA CLASSICA

La danza è un prezioso strumento di formazione che promuove una crescita equilibrata e globale della persona. L'obiettivo fondamentale del corso è l'approfondimento della percezione e della comunicazione corporea che, soprattutto nel bambino, significano arricchimento emotivo, creativo e un grosso beneficio a livello della sfera relazionale; è possibile raggiungere questo obiettivo con esperienze motorie, creative, espressive, ed emozionali gratificanti, non competitive, che mettono in moto la voglia di muoversi, esprimersi e di familiarizzare con la musica.

Attraverso la danza l'allievo impara a conoscere il proprio corpo, ad usare il movimento come mezzo di comunicazione con gli altri, a scoprire che la qualità del movimento varia a seconda delle emozioni e delle sensazioni provate ed è strettamente collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo, e, non ultimo, alle persone che lo circondano.

Si fa riferimento nell'insegnamento della danza classica al metodo Vaganova: metodo che sviluppa il lavoro armonioso di tutte le parti del corpo partendo dall'impostazione del corpo e dalle forme di coordinazione più semplici per arrivare ad un lavoro più complesso.

Il programma didattico, specifico ed appropriato per ogni corso, è organizzato in modo da assicurare uno studio progressivo e privo di rischi per gli allievi.

Si inizia in 1^a e 2^a primaria con la danza propedeutica, l'obiettivo è sviluppare le potenzialità fisiche e musicali attraverso esperienze ludico-espressive e attraverso la sperimentazione degli elementi base del movimento: corpo, dinamica, spazio, relazione.

Dalla 3^a primaria fino alla 5^a primaria, sempre nel rispetto delle necessità degli allievi, si incomincia ad affrontare lo studio tecnico della danza classica per imparare a conoscere, eseguire correttamente e coordinare gli elementi di base (movimenti, passi, passaggi, combinazioni) della sbarra, del centro, dell'adagio, del giro, dell'allegro e delle punte.

Per le classi della scuola secondaria di 1° e 2° grado si intensifica il lavoro tecnico per arrivare ad eseguire esercizi che legano insieme vari passi con equilibrio, stabilità, rigore formale, plasticità e intensità in tutte le pose, nei movimenti e nei passaggi espressivi.

